

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»
отдел «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской
Федерации»
объявляет конкурс
«Петр Великий. К 350-летию первого российского императора».**

Положение о конкурсе

Конкурс «Петр Великий. К 350-летию первого российского императора» (далее – Конкурс) приурочен к 350-летию Петра Алексеевича Романова, образ которого занял особое место в отечественном искусстве.

Петр I всесторонне преобразовал страну, изменил быт и уклад жизни людей, вывел Россию на ведущие позиции на мировой арене. Личность императора и его реформы уже более 300 лет вызывают интерес не только у специалистов и исследователей, но и у широкой аудитории.

Деятельность первого российского императора оказала на страну неоценимое влияние, ощутимое и по сей день, что не могло не отразиться в произведениях искусства XVIII века и более позднего периода.

На сегодняшний день почти каждый региональный музей имеет в своей коллекции произведения, посвященные Петру I. Конкурс проводится в целях повышения интереса к отечественному изобразительному искусству и истории, формирования устойчивого интереса местных сообществ к Русскому музею и его представительствам, популяризации художественных музеев в регионах Российской Федерации и за рубежом.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводит **Русский музей** совместно с музеями:

- Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань (далее – ГМИИ РТ),
- Ярославский художественный музей (далее – ЯХМ),
- Мурманский областной художественный музей (далее – МОХМ),
- Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, г. Саранск (далее – МРМИИ),
- Музейно-выставочный центр г. Когалыма (далее МВЦ),
- Республиканский музей изобразительных искусств Марий Эл, г. Йошкар-Ола (далее – РМИИ),
- Филиал Русского музея в Малаге (Испания) (далее – филиал в Малаге),
- а также в рамках деятельности филиала Русского музея в г. Кемерово, совместно с Департаментом культуры и национальной политики Кузбасса в лице Кузбасского художественного колледжа (далее – КХК),
далее – Организаторы.

1.2. Конкурс проводится в номинациях:

- Рисунок
- Плакат
- Стихотворение
- Мультфильм (анимация, видеоролик)

1.3. В работах могут найти отражение следующие темы:

- Образ Петра Первого в коллекции Русского музея и музеях, на базе которых открыты представительства ГРМ.
- Петр Великий и Санкт-Петербург.
- Петр Первый в отечественной и мировой истории

1.4. Организаторы Конкурса создают конкурсную комиссию (далее – Жюри) в каждом представительстве, которая утверждается приказом/распоряжением директора Организатора.

1.5. Конкурсная комиссия Русского музея, утвержденная распоряжением генерального директора, определяет победителей из представленных Организаторами лучших работ.

1.6. Конкурс проводится в период с 20 октября 2021 г. по 16 мая 2022 г.

1.7. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

- **1-й этап** – приём работ Организаторами – с 20 октября 2021 г. по 1 марта 2022 г. с оформлением заявки согласно Приложению 1;
- **2-й этап** – работа Жюри Организаторов (ГМИИ РТ, ЯХМ, МОХМ, МРМИИ, МВЦ, РМИИ, филиал в Малаге, КХК) – с 3 марта 2022 г. по 6 марта 2022 г.

В срок до 14 марта 2022 г. Организаторы направляют в Русский музей лучшие работы (не более 3 в каждой номинации, не более 3 в каждой возрастной категории) в электронном виде на адрес kvcrm@yandex.ru, с пометкой: КОНКУРС «Петр Великий. К 350-летию первого российского императора».

В срок до 28 марта 2022 г. Организаторы направляют лучшие конкурсные работы на бумажных носителях (не более 3 в каждой номинации, не более 3 в каждой возрастной категории) в Русский музей по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.4 в отдел «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ» с пометкой: НА КОНКУРС «Петр Великий. К 350-летию первого российского императора».

Доставка конкурсных работ в Русский музей – за счет Организаторов.

- **3-й этап** – с 15 апреля 2022 г. по 15 мая 2022 г. – подведение итогов конкурса в Русском музее.

1.8. Информация о Конкурсе размещается на сайтах и на страницах в социальных сетях Организаторов и Русского музея, а также на портале отдела «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской Федерации» после 16 мая 2022 г.

2. Условия проведения Конкурса

2.1. В Конкурсе могут участвовать жители (далее **Участники**) Республики Татарстан, Ярославской области, Мурманской области, Республики Мордовия, Ханты-Мансийского автономного округа, Республики Марий Эл, Кемеровской области и Андалусии (Испания) независимо от национальности, возраста, пола, рода занятий и увлечений.

2.2. Допускается участие в нескольких номинациях (см. п. 1.2). В каждой номинации от Участника принимается не более 1 (одной) работы.

2.3. В каждой номинации будут выбраны победители среди следующих возрастных категорий: до 7 лет, 8 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18+.

2.4. Плата за участие в Конкурсе не взимается, работы не рецензируются, работы остаются в распоряжении Организаторов с правом некоммерческого использования для показа широкому кругу лиц, в том числе на портале отдела «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской Федерации» (<https://www.rusmuseumpro.ru>).

3. Права и обязанности Участников и Организаторов

3.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

3.2. Отправляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права принадлежат исключительно ему;
- дает согласие на публикацию данной работы на сайтах музеев и на страницах в социальных сетях по выбору Организаторов, с возможностью размещения в печатных тематических изданиях;

- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам Конкурса в связи с опубликованием работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав.
- 3.3. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование своего имени, а также на дальнейшую возможную публикацию этих работ на безвозмездной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять работы, участвовавшие в Конкурсе.
- 3.4. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:
- не соответствуют тематике Конкурса;
 - содержат ненормативную лексику, элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости;
 - не соответствуют морально-этическим нормам общества.
- 3.5. Организаторы имеют право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 3.6. Организаторы имеют право отказать победителю Конкурса в предоставлении приза, если он нарушил Положение о Конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

4. Требования к работам

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются работы в электронном виде и на бумажных носителях, созданные любыми средствами, соответствующие номинациям Конкурса.

4.2. Работы предоставляются:

4.2.1. В электронном виде:

- Рисунки – максимальным объемом 20 Mb, разрешением 300 dpi, в форматах jpg, jpeg, PDF.
- Плакаты – максимальным объемом 20 Mb, разрешением 300 dpi, в форматах jpg, jpeg, PNG, PDF.
- Стихотворения – формат А4 (не более 1 Mb), Microsoft Word, PDF, шрифт Times New Roman, 14 кегель, межстрочный интервал 1,5. (приветствуется аудио или видеозапись собственного исполнения произведения).
- Мультфильмы – продолжительностью не более 2-х (двух) минут, в форматах wmv, avi, mp4.

Для Участников Российской Федерации имя файла должно быть на русском языке и содержать следующую информацию: название номинации, название Организатора, фамилию и возраст Участника. Например, «Рисунок_ГМИИРТ_Иванов_18.jpg».

Участники конкурса в филиале Малаги присылают подписанные файлы на английском языке «Nomination_Muzeum_Lastnaim_18/ipg»

4.2.2. На бумажных носителях:

- Рисунки – в форматах А4 или А3, в любой технике с использованием любых материалов.
- Плакаты – в форматах А4 или А3.
- Стихотворения – объемом не более 3-х (трех) страниц текста формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегель, межстрочный интервал 1,5.

Каждая работа должна быть подписана.

4.3. Работы Участников, уличённых в плагиате, будут сняты с Конкурса.

5. Представление работ на Конкурс

5.1. В электронном виде работы принимаются на электронные адреса Организаторов:

- ГМИИ РТ: dekabrosnatalia@mail.ru
- ЯХМ: kvcrm@yarartmuseum.ru
- МОХМ: kvcrm@artmmuseum.ru
- МРМИИ: kvcsaransk@mail.ru
- МВЦ: kvckogalym@mail.ru
- РМИИ: kvц_уо@mail.ru
- Малага: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu
- КХК: Kohkbiblioteka@mail.ru

В теме электронного письма обозначить «Петр Великий. К 350-летию первого российского императора».

5.2. Работы на бумажных носителях принимаются Организаторами по адресам:

ГМИИ РТ – 420015 г. Казань, ул. Карла Маркса, дом 64. Время работы: вторник – воскресенье с 10:00 до 18:00. Для Архиреевой Натальи Вениаминовны.

ЯХМ – 150000, г. Ярославль, Волжская набережная, дом 23. Время работы: вторник – воскресенье с 10:00 до 18:00. Для Елисейевой Алины Алексеевны.

МОХМ – 183038, г. Мурманск ул. Софьи Перовской, дом 3, II этаж. Время работы: среда – воскресенье с 11.00 до 19.00. Для Распутиной Светланы Вадимовны.

МРМИИ – 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, дом 61, понедельник – пятница с 9:00 до 18:00, четверг – с 11:00 до 20:00. Для Чернышевой Марии Владимировны.

МВЦ – 628485, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Когалым, ул. Югорская, дом 30. Время работы: среда – воскресенье с 10:00 до 19:00. Для Бакировой Елены Айратовны.

РМИИ – 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пр-т Ленинский, дом 24. Время работы: вторник – суббота с 10:00 до 19:00. Для Попенко Олеси Юрьевны.

Филиал в Малаге - Avenida Sor Teresa Prat, nº 15., Edificio Tabacalera. CP 29003

КХК- 650002, г. Кемерово, пр-т Шахтеров, дом 29. Время работы с 9:00 – 20:00. Для Кетовой Анастасии Сергеевны.

5.3. Заявка (согласно Приложению 1) должна быть заполнена либо в электронном, либо в распечатанном виде в зависимости от предоставления конкурсной работы.

5.4. Конкурсная работа должна быть подана не позднее 1 марта 2022 г. (включительно).

5.5. Материалы, представленные без оформления заявки согласно Приложению 1, к участию в Конкурсе не допускаются.

6. Оценка работ. Определение победителей.

6.1. Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме и требованиям Конкурса;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- эмоциональное наполнение работы.

6.2. Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется на втором этапе членами Жюри каждого Организатора.

- 6.3. Члены Жюри определяют лучшие работы – не более трех в каждой номинации (п.1.2. настоящего Положения), в каждой возрастной категории (п.2.3. настоящего Положения).
- 6.4. Лучшие работы Организаторы направляют в Русский музей в соответствии с п. 1.7. настоящего Положения.
- 6.5. Конкурсная комиссия Русского музея определяет победителей в каждом представительстве. Работы победителей размещаются после 16 мая 2022 г. на сайтах и на страницах в социальных сетях Русского музея и Организаторов.
- 6.6. Победители получают Дипломы, сувениры. Церемонии награждения будут назначены Организаторами в зависимости от плана мероприятий, на которые Участники получают приглашения.
- 6.7. Проект не предполагает денежных призов, а также замену призов на денежный эквивалент.

7. Заключительные положения

7.1. Участие в Конкурсе означает:

7.1.1. Принятие участником всех установленных Организаторами требований, условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организаторами требованиями к участию в Конкурсе.

7.1.2. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

7.2. Решения членов Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.3. Организаторы и Русский музей не несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение принятых на себя обязательств, если такое неисполнение или ненадлежащее исполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), которые Стороны не могли ни предвидеть, ни преодолеть

7.4. Организаторы Конкурса и Русский музей оставляют за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

7.5. Дополнительную информацию можно получить по электронным адресам Организаторов, указанным в п. 5.1., а также по телефонам:

ГМИИ РТ – 8 (843) 2366931 Архиреева Наталья Вениаминовна

ЯХМ – 8 (4852) 728257 Елисеева Алина Алексеевна

МОХМ – 8 (8152) 994357, 994358 Распутина Светлана Вадимовна

МРМИИ – 8 (8342) 480666 Чернышева Мария Владимировна

МВЦ – 8 (34667) 65700 Бакирова Елена Айратовна

РМИИ – 8 (8362) 410701 Попенко Олеся Юрьевна

Филиал в Малаге - 00 34 951 928 203 Ignacio Jáuregui Real

КХК – 8 (3842) 640775 Кетова Анастасия Сергеевна

ГРМ – 8 (812) 3478703 Королёва Екатерина Евгеньевна

Приложение № 1
к Положению о творческом
конкурсе «Петр Великий.
К 350-летию первого
российского императора»

**Заявка
на участие в конкурсе
«Петр Великий. К 350-летию первого российского императора»**

ФИО (полностью)	
город	
возраст (возрастная группа)	
номинация	
название конкурсной работы	
номер контактного телефона	
адрес электронной почты	
дополнительная информация о себе (при желании)	