

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТЫЖЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»
(ГБУК РМЭ «РМИИ»)**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
«РЕСПУБЛИКЫСЕ СҮРЕТ
СЫМЫКТЫШ ТОШТЕР»
КУГЫЖАНЫШ БЮДЖЕТ
ТҮВЫРА ТӨНЕЖШЕ
(МЭР-ЫН «РССТ» КБТТ-ШЕ)**

П Р И К А З

Ш Ү Д ы К

от 25 мая 2026 г.

№ 36

г. Йошкар-Ола

**Об организации летнего творческого пленэра
в Национальной художественной галерее**

Приказываю:

1. Организовать с 1 по 11 июня 2026 года в Национальной художественной галерее (студия «Галерея») летний творческий пленэр для подростков 12-16 лет.
2. Утвердить программу «Летний пленэр для подростков» (приложение к настоящему приказу).
3. Установить с 1 июня 2026 года стоимость билета для участия в пленэре:
 - 800 рублей в день с человека;
 - стоимость абонеента на 9 рабочих дней – 6500 с человека.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.Э. Бурнашева

УТВЕРЖДЕНА
приказом государственного
бюджетного учреждения культуры
Республики Марий Эл
«Республиканский музей
изобразительных искусств»
от 25.05.2026г. № 36

Программа «Летний пленэр для подростков» в Национальной художественной галерее

1. Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы

Программа «Летний пленэр для подростков» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческого потенциала школьников, организацию культурно-досуговой деятельности детей в дни летних школьных каникул.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа становится одним из приоритетных направлений современного образования. Кроме того, одной из главных целей Национального проекта «Культура» также называется создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

Программа «Летний пленэр для подростков» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Программа создает ориентиры на формирование и развитие потребности обучающихся найти свое место в пространстве культуры, способности реализовать свой культуротворческий потенциал в процессе создания и (или) восприятия, переживания, осмысления, осознания и оценки художественных и культурных ценностей.

В системе эстетического воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности программы

При составлении данной программы был учтен опыт реализации образовательных программ Центра музейной педагогики Государственного Русского музея, проанализированы и обобщены следующие программы:

Столяров Б. А. Путь в изобразительное искусство; Столяров Б. А. Музей и художественное образование, Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей», учтен опыт реализации музейно-педагогических программ Ресурсного центра творческого развития детей и подростков с разными физическими и социальными возможностями Культурно-выставочного центра Русского музея в г. Йошкар-Оле (на базе Национальной художественной галереи).

Характерными особенностями данной программы является взаимосвязь теоретических занятий по изобразительному искусству (лекций, интегрированных уроков, дистанционных курсов) со знакомством с оригинальными произведениями искусства в музейном пространстве и практическом применении полученных знаний в творческом процессе.

Адресат программы

Программа «Летний пленэр для подростков» предложена для школьников 12-16 лет, которые имеют интерес к увеличению познавательной активности и зрительских возможностей, стремятся к получению занятий о культуре и искусстве, заботятся о повышении интеллектуального потенциала. А также родители/законные представители детей данной возрастной группы, заботящиеся о качественном творческом досуге детей в период летних школьных каникул.

Организационная форма обучения – групповая. Количество детей в группе до 12 человек.

Режим занятий: 1-11 июня 2026 года. Понедельник-пятница с 10:00 до 14:00

2. Цель и задачи программы

Цель – раскрытие творческого потенциала ребёнка, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественном развитии и воспитании художественно-эстетического вкуса через изобразительное искусство.

Задачи - расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка;

3. Содержание программы и календарный график

1 июня. Знакомство с методикой пленэрной работы. Пейзаж акварелью.

2 июня. Закрепление навыков работы акварельными красками. Городской пейзаж.

3 июня. Формирование навыка быстрых зарисовок с натуры. Цветы на клумбе.

4 июня. Формирование навыка быстрых зарисовок с натуры. Набережная.

5 июня. Формирование навыка быстрых зарисовок с натуры. Бульвар с фонтаном.

8 июня. Формирование навыка быстрых зарисовок с натуры. Городская скульптура.

9 июня. Формирование навыка быстрых зарисовок с натуры. Прохожие.

10 июня. Формирование навыка быстрых зарисовок с натуры. Прохожие.

11 июня. Итоговая работа «Портрет города».

4. Условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

Творческая мастерская на 12 посадочных мест. Материалы для творческих занятий.

В аудитории с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

Доступ к общедоступным информационным ресурсам сети Интернет, доступ к материалам медиатеки «Русский музей: виртуальный филиал».

4.2. Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Москвин Максим Андреевич	Научный сотрудник Национальной художественной галереи	Средне-специальное
Ермилова Ольга Владимировна	Научный сотрудник Национальной художественной галереи	Высшее

5. Формы, порядок текущего контроля, отслеживание результатов обучения ребенка.

Результативность программы в силу ее особенностей определяется при помощи форм текущего и итогового контроля в виде еженедельной выставки детских творческих работ.

6. Правила посещения (Приложение 1)

Правила посещения детской музейно-просветительской программы «Летний пленэр для подростков» в Национальной художественной галерее (инструкция для учащихся и родителей или законных представителей детей).

1. Общие положения.

1.1. Настоящие правила должны знать все участники музейно-просветительской программы «Летний пленэр для подростков».

1.2. Исполнение правил техники безопасности строго обязательно для всех.

1.3. Учащиеся, нарушившие технику безопасности, отстраняются от дальнейших занятий без компенсации стоимости занятий.

2. Правила техники безопасности для учащихся.

2.1. Общие правила поведения.

2.1.1. Строго выполнять требования преподавателя, касающиеся учебного процесса и дисциплинарных норм.

2.1.2. Вовремя приходить к началу занятий (за 15 мин) с учетом возможных объективных трудностей (транспортные пробки).

2.1.3. Добросовестно выполнять учебные задания, предусмотренные программой, аккуратно посещать занятия.

2.1.4. Бережно относиться к общественному, частному и личному имуществу.

2.1.5. Постоянно быть вежливыми с товарищами и старшими, оказывать уважение и внимание престарелым гражданам и инвалидам. Своим поведением не провоцировать недоброжелательного настроения.

2.1.6. На занятиях строго надлежит находиться в рамках, границах места, указанных руководителем.

2.1.7. Одеваться в соответствии с текущей погодой.

2.1.8. После занятий убрать за собой свое рабочее место.

2.2. Основные положения по правилам безопасного поведения на улице.

2.2.1. Переходить дороги, шоссе, площади в установленных переходах. При наличии движения обращать внимание взгляда налево, затем направо. Движение через дорогу начинать только при зеленом свете светофора, а при его отсутствии - после того, как убедитесь, что приближающийся транспорт находится на безопасном для вас расстоянии (не менее 40-50 метров).

2.2.2. При переходе пешеходных дорог группой, переход осуществляется только по команде педагога, следуя в колонну по два.

2.2.3. При следовании вдоль шоссе движение осуществляется только по переходным дорожкам (тропам), а при отсутствии их – по левой обочине навстречу движущемуся транспорту в колонну по одному. Во время движения запрещается играть, толкать друг друга, вводить суматоху и т.д.

2.3. Нарушение техники безопасности.

2.3.1. Нарушение техники безопасности и правил поведения угрожает здоровью не только нарушителя, но и всей группы. Каждый отвечает не только за свою безопасность, но и всех учащихся, т. е. если вы видите своего товарища нарушающего правила безопасности, немедленно укажите ему на это и в случае продолжения нарушений поставьте в известность руководителя группы.

2.3.2. Запрещается уходить с территории проведения занятий до окончания работы лагеря без разрешения сотрудников музея.

2.3.3. Бегать по коридорам, лестницам, вблизи оконных проёмов, стеклянных витражей и в других местах, не предназначенных для игр;

2.3.4. Толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу, шуметь и мешать другим учащимся и преподавателям.

3. Поведение обучающихся при чрезвычайных ситуациях

3.1. В случае возникновения чрезвычайной ситуации (пожар в здании, пожар на территории лагеря, задымление, террористических актах и т. д.) строго следовать указаниям педагога, инструкциям по технике безопасности при ЧС.

3.2. В случае получения травмы, плохого самочувствия школьник незамедлительно должен об этом сообщить педагогу, взрослому работнику музея.

4. Заключительные положения.

4.1. Учащиеся, нарушившие технику безопасности, отстраняются от дальнейших занятий без компенсации стоимости занятий.

7. Согласие на обработку данных (Приложение 2)

Согласие на обработку персональных данных Государственному бюджетному учреждению культуры Республики Марий Эл «Республиканский музей изобразительных искусств», зарегистрированному по адресу: Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Гоголя, д.15

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

2. Настоящее согласие действует бессрочно.

3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество ребенка и родителей; контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий), фото- и видеоматериалы созданные в открытом общественном пространстве ГБУК РМЭ «РМИИ».