

## **Музейно-просветительская программа «Арт-каникулы» в Национальной художественной галерее**

### **1.1. Комплекс основных характеристик программы Направленность программы**

Программа «Арт-каникулы» - имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческого потенциала школьников, организацию культурно-досуговой деятельности детей в дни летних школьных каникул.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа становится одним из приоритетных направлений современного образования. Необходимо отметить, что одной из главных целей Национального проекта «Культура» является создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

Программа «Арт-каникулы» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Программа создает ориентиры на формирование и развитие потребности обучающихся найти свое место в пространстве культуры, способности реализовать свой культуротворческий потенциал в процессе создания и (или) восприятия, переживания, осмысления, осознания и оценки художественных и культурных ценностей.

В системе эстетического воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы был учтен опыт реализации образовательных программ Центра музейной педагогики Государственного Русского музея, проанализированы и обобщены следующие программы:

Столяров Б. А. Путь в изобразительное искусство; Столяров Б. А. Музей и художественное образование, Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей», учтен опыт реализации музейно-педагогических программ Ресурсного центра творческого развития детей и подростков с разными физическими и социальными возможностями Культурно-выставочного центра Русского музея в г. Йошкар-Оле (на базе Национальной художественной галереи).

Характерными особенностями данной программы является взаимосвязь теоретических занятий по изобразительному искусству (лекций, интегрированных уроков, дистанционных курсов) со знакомством с оригинальными произведениями искусства в музейном пространстве и практическом применении полученных знаний в творческом процессе.

### **Адресат программы**

Программа «Арт-каникулы» предложена для школьников 8-11 лет, которые имеют интерес к увеличению познавательной активности и зрительских возможностей, стремятся к получению занятий о культуре и искусстве, заботятся о повышении интеллектуального потенциала. А также родители /законные представители детей данной возрастной группы, заботящиеся о качественном творческом досуге детей в период летних школьных каникул.

**Организационная форма обучения** – групповая. Количество детей в группе до 15 человек.

**Режим занятий:** 6 июля – 7 августа 2026 года. Понедельник-пятница с 9:30 до 13:30

**Место проведения занятий:** Национальная художественная галерея (структурное подразделение государственного бюджетного учреждения культуры Республики Марий Эл «Республиканский музей изобразительных искусств») расположенное по адресу: г. Йошкар-Ола, Ленинский пр-кт, 24.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – раскрытие творческого потенциала ребёнка, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественном развитии и воспитании художественно-эстетического вкуса через изобразительное искусство.

#### **Задачи:**

- расширить сферы познавательных интересов ребёнка;
- поспособствовать гармоничному интеллектуальному и эмоциональному развитию ребенка;
- помочь раскрыть свои таланты и развить интерес к различным формам творчества.

### **1.3. Содержание программы и календарный график**

6-10 июля. «Учимся смотреть и видеть».

13-17 июля. «Действительность и фантазия».

20-24 июля. «О чем говорят вещи».

27-31 июля. «Наблюдение природы».

3-7 августа. «История в деталях».

### **1.4. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Творческая мастерская на 15 посадочных мест.

Материалы для творческих занятий.

В аудитории с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

Доступ к общедоступным информационным ресурсам сети Интернет, доступ к материалам медиатеки «Русский музей: виртуальный филиал».

### **Кадровое обеспечение**

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Зобкова Анна Сергеевна	Научный сотрудник Национальной художественной галереи	Средне-специальное
Москвин Максим Андреевич	Научный сотрудник Национальной художественной галереи	Средне-специальное
Луговая Дана Денисовна	Научный сотрудник Национальной художественной галереи	Средне-специальное
Скворцова Ксения Андреевна	Научный сотрудник Национальной художественной галереи	Высшее

### **1.5. Формы, порядок текущего контроля, отслеживание результатов обучения ребенка**

Результативность программы в силу ее особенностей определяется с помощью форм текущего и итогового контроля в виде еженедельной выставки детских творческих работ.

**Правила**  
**посещения детской музейно-просветительской программы**  
**«Арт-каникулы» в Национальной художественной галерее**  
(инструкция для участников музейно-просветительской программы, родителей  
или законных представителей детей)

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящие правила должны знать все участники музейно-просветительской программы «Арт- каникулы».
- 1.2. Исполнение правил техники безопасности строго обязательно для всех музейно-просветительской программы.
- 1.3. Участники музейно-просветительской программы, нарушившие технику безопасности, отстраняются от дальнейших занятий без компенсации стоимости занятий.

**2. Правила техники безопасности для учащихся.**

- 2.1. Общие правила поведения.
  - 2.1.1. Строго выполнять требования педагога, касающиеся учебного процесса и дисциплинарных норм.
  - 2.1.2. Вовремя приходить к началу занятий (за 15 мин) с учетом возможных объективных трудностей (транспортные пробки).
  - 2.1.3. Добросовестно выполнять учебные задания, предусмотренные программой, аккуратно посещать занятия.
  - 2.1.4. Бережно относиться к общественному, частному и личному имуществу.
  - 2.1.5. Постоянно быть вежливыми с товарищами и старшими, оказывать уважение и внимание престарелым гражданам и инвалидам. Своим поведением не провоцировать недоброжелательного настроения.
  - 2.1.6. На занятиях строго надлежит находиться в рамках, границах места, указанных педагогом.
  - 2.1.7. Одеваться в соответствии с текущей погодой.
  - 2.1.8. После занятий убрать за собой свое рабочее место.
- 2.2. Основные положения по правилам безопасного поведения на улице.
  - 2.2.1. Переходить дороги, шоссе, площади в установленных переходах. При наличии движения обращать внимание взгляда налево, затем направо. Движение через дорогу начинать только при зеленом свете светофора, а при его отсутствии - после того, как убедитесь, что приближающийся транспорт находится на безопасном для вас расстоянии (не менее 40-50 метров).
  - 2.2.2. При переходе шоссейных дорог группой, переход осуществляется только по команде педагога, следуя в колонну по два.
  - 2.2.3. При следовании вдоль шоссе движение осуществляется только по переходным дорожкам (тропам), а при отсутствии их – по левой обочине навстречу движущемуся транспорту в колонну по одному. Во время движения запрещается играть, толкать друг друга, вводить суматоху и т.д.
- 2.3. Нарушение техники безопасности.

2.3.1. Нарушение техники безопасности и правил поведения угрожает здоровью не только нарушителя, но и всей группы. Каждый отвечает не только за свою безопасность, но и всех учащихся, т. е. если вы видите своего товарища нарушающего правила безопасности, немедленно укажите ему на это и в случае продолжения нарушений поставьте в известность педагога.

2.3.2. Запрещается уходить с территории проведения занятий до окончания работы лагеря без разрешения сотрудников музея.

2.3.3. Бегать по коридорам, лестницам, вблизи оконных проёмов, стеклянных витражей и в других местах, не предназначенных для игр.

2.3.4. Толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу, шуметь и мешать другим участникам и педагогам.

### **3. Поведение обучающихся при чрезвычайных ситуациях**

3.1. В случае возникновения чрезвычайной ситуации (ЧС) (пожар в здании, пожар на территории лагеря, задымление, террористических актах и т. д.) строго следовать указаниям педагога, инструкциям по технике безопасности при ЧС.

3.2. В случае получения травмы, плохого самочувствия участник музейно-просветительской программы незамедлительно должен сообщить об этом педагогу, сотруднику музея.

### **4. Заключительные положения.**

4.1. Участники музейно-просветительской программы, нарушившие технику безопасности, отстраняются от дальнейших занятий без компенсации стоимости занятий.

Согласие на обработку персональных данных  
государственному бюджетному учреждению культуры Республики Марий Эл  
«Республиканский музей изобразительных искусств»,  
зарегистрированному по адресу: Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,  
ул. Гоголя, д.15

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

2. Настоящее согласие действует бессрочно.

3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество ребенка и родителей, контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий), фото- и видеоматериалы, созданные в открытом общественном пространстве государственного бюджетного учреждения культуры Республики Марий Эл «Республиканский музей изобразительных искусств».